



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich:
Europa inwestująca w obszary wiejskie”

Regulamin przeglądu Kapel i Zespołów Ludowych podczas VII Pałuckiego Festynu Ludowego

§ 1

Organizator przeglądu

Organizatorem przeglądu jest Lokalna Grupa Działania Pałuki – Wspólna Sprawa we współpracy z Gminą Łabiszyn. Przegląd zostanie przeprowadzony podczas VII Pałuckiego Festynu Ludowego 20 lipca 2019 roku w Łabiszynie na Stadionie Miejskim ul. Żnińska, powiat żniński województwo Kujawsko – Pomorskie.

§ 2

Cel przeglądu

Celem przeglądu jest:

- prezentacja i kultywowanie tradycji pieśni ludowej, stylu muzykowania oraz popularyzacja i ożywianie tradycji w społeczeństwie.
- doskonalenie warsztatu twórczego uczestników oraz popularyzacja dorobku zespołów i ich repertuaru,
- zaangażowanie pokoleń do poznawania lokalnej tradycji regionu,
- umożliwienie twórczej konfrontacji,
- promocja zespołów i kapel.

§ 3

Warunki uczestnictwa

Przegląd kapel będzie zorganizowany w dwóch etapach.

I etap - złożenie formularza zgłoszeniowego do organizatora (formularz zgłoszeniowy udostępniony jest na stronie LGD Pałuki – Wspólna Sprawa www.lgd-paluki.pl) wraz z 3 utworami + jeden utwór rezerwowany na elektronicznym nośniku danych, które będą podlegały ocenie podczas przeglądu.

II etap - przegląd kapel/zespołów w dniu 20.07.2019 r.

Jednym z warunków uczestnictwa jest złożenie deklaracji o przystąpieniu do wspólnego wykonania przez wszystkich uczestników konkursu pieśni Stanisława Moniuszki pt. „Prząśniczka” (opracowanie w załączeniu do Regulaminu)

Z pośród zespołów, które dopełniły formalności tj. złożyły formularz zgłoszeniowy wraz z utworami na elektronicznym nośniku danych i deklaracją zaśpiewania pieśni S. Moniuszki „Prząśniczka” zostaną wyłonieni uczestnicy przeglądu.

Pierwszy etap oceny zostanie przeprowadzony przez powołaną Komisję. Do wybranych zespołów/kapel zostanie wysłana informacja (za pomocą maila/poczty tradycyjnej) o zakwalifikowaniu bądź niezakwalifikowaniu się do przeglądu. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodsyłania nadesłanych materiałów na elektronicznych nośnikach. Organizator zapewnia również, że nadesłane materiały zostaną wykorzystane wyłącznie do I etapu weryfikacji i nie zostaną w żaden sposób inaczej wykorzystane.

§ 4

Uczestnicy przeglądu

1. Przegląd skierowany jest do zespołów i kapel ludowych oraz zespołów śpiewaczych z terenu całego kraju.
2. Każda kapela lub zespół zgłasza swój udział w przeglądzie do **15.05.2019r.**
3. Uczestnicy mogą stosować kostiumy i rekwizyty, podkład muzyczny, prezentacja może też mieć formę tekstu wyłącznie śpiewanego.
4. Uczestnicy powinni przybyć na przegląd co najmniej godzinę przed zaplanowanym swoim występem. Godziny występu zostaną przekazane uczestnikom po 20.06.2019 r. zespół /kapela, który zakwalifikował się do przeglądu a nie będzie mógł uczestniczyć w przeglądzie, zobowiązany jest do przekazania organizatorowi informacji o zaistniałym fakcie tak szybko jak to możliwe.
5. Uczestnicy zobowiązują się do zaprezentowania repertuaru o charakterze ludowym.
6. Każdy z uczestników przeglądu kapel/zespołów zaprezentuje 3 utwory, które przeszły weryfikację organizatora.
7. Rok 2019 Sejm Rzeczypospolitej Polskiej ustanowił Rokiem Stanisława Moniuszki, ponieważ przypada w nim 200 rocznica urodzin kompozytora. Moniuszko był twórcą między innymi „Śpiewnika domowego” obejmującego ponad 200 pieśni. W związku z tym wszystkie zespoły razem z publicznością wykonają utwór „Prząśniczka”. Postaramy się Pobić Rekord Polski w jednoczesnym śpiewaniu powyższej pieśni. (opracowanie „Prząśniczki” w załączeniu do Regulaminu).

§ 5

Przebieg przeglądu

1. Występy zespołów/kapel.
2. Kolejność występów określa organizatorzy w programie VII Pałuckiego Festynu Ludowego. Program zostanie wysłany do wybranych kapel/zespołów.
3. Narady powołanej komisji konkursowej.
4. Ogłoszenie wyników.
5. Wręczenie nagród.
6. Zaśpiewanie wspólnego utworu „Prząśniczka”.

§ 6

Warunki dotyczące utworów

1. Zachęca się zespoły/kapele do uwzględnienia w repertuarze pieśni obrzędowych, sobótkowych, żniwnych, dożynkowych, pieśni żartobliwych, pasterskich, ballad. Sugeruje się, aby pieśni były zróżnicowane gatunkowo.
2. Maksymalny czas na występ każdej grupy to 15 min., podczas których zostaną zaprezentowane 3 utwory. Występy przekraczające limit czasowy będą przerywane.

§ 7

Zasady oceny

1. Komisja konkursowa oceniać będzie:
 - folklorystyczny artyzm i technikę wykonania,
 - umiejętności wokalne,
 - dobór repertuaru i jego zgodność z regionem,
 - sposób i styl wykonania,
 - wyraz i walory artystyczne prezentacji,
 - strój zgodny z tradycją regionu,
 - czystość brzmienia i opanowanie instrumentów, opracowanie muzyczne,
 - widowiskowość prezentowanego programu.

2. Zadaniem komisji będzie ocena oraz przyznanie trzech nagród za zajęcie kolejno I, II oraz III miejsca.
3. Komisja w szczególnych przypadkach oraz w miarę posiadanych możliwości może przyznać dodatkowe nagrody.
3. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne. Od oceny jury nie przewiduje się odwołań.

§ 8

Skład komisji konkursowej

1. Utwory oceniają członkowie komisji konkursowej.
2. W skład komisji konkursowej wchodzi minimum 3 osoby.
3. Z prac komisji zostanie sporządzony protokół.

§ 9

Nagrody

1. Organizator przewiduje nagrody za zajęcie :
Miejsce I – nagroda pieniężna w wysokości 5000 zł,
Miejsce II – nagroda pieniężna w wysokości 3000 zł,
Miejsce III – nagroda pieniężna w wysokości 2000 zł.
2. Nagrody, dyplomy zostaną ufundowane przez Lokalną Grupę Działania Pałuki – Wspólna Sprawa.
3. Organizator, na wniosek komisji konkursowej, może przyznać dodatkową nagrodę lub wyróżnienie.
4. Organizator zastrzega sobie również prawo do nie przyznania jednej z nagród lub przyznanie nagrody ex aequo.
5. Każdy zespół/kapela otrzyma pamiątkowy dyplom uczestnictwa w VII Pałuckim Festynie Ludowym.

§ 10

Postanowienia końcowe

1. Biorący udział w konkursie zespoły/kapele akceptują treść niniejszego regulaminu.
2. Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji patronującej.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie straty poniesione przez uczestników w czasie przeglądu.

4. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do opublikowania zdjęć i filmu z wydarzenia w materiałach reklamowych, promocyjnych, Internecie lub w inny sposób bez wypłacania honorariów.
5. Sprawy nieuregulowane w niniejszym regulaminie rozstrzyga Organizator.
6. Formularz zgłoszeniowy należy złożyć w siedzibie stowarzyszenia LGD Pałuki – Wspólna Sprawa osobiście lub przesłać pocztą na adres siedziby stowarzyszenia: Lokalna Grupa Działania Pałuki – Wspólna Sprawa, Plac Działowy 6, 88-400 Żnin lub przesłać drogą mailową na adres: a.wozniak@lgd-paluki.pl
7. Szczegółowych informacji o konkursie udziela p. Anita Woźniak, pracownik biura LGD Pałuki – Wspólna Sprawa, tel. 609 996 155.

Załączniki:

1. Opracowanie muzyczne pieśni pt. Prząśniczka,
2. Formularz zgłoszeniowy.

Prząśniczka

muz.: Stanisław Moniuszko

śl.: Jan Czeczot

Dm Gm Dm

U przą-śni - czki sie - dzą jak a - niół dzie - we - czki,

5 A7 Dm A7 Dm

przę - dą so - bie, przę - dą je - dwa - bne ni - te - czki.

9 F C7 F

Kręć się, kręć, wrze - cio - no, wić się to - bie, wić!

13 A7 Dm Gm A7 Dm

Ta pa - mię - ta le - piej, czy - ja dłu - ższa nić!

U prząśniczki siedzą jak anioł dziewczeczki,
przędą sobie, przędą jedwabne niteczki.

Ref.: Kręć się, kręć, wrzecziono, wić się tobie, wić!
Ta pamięta lepiej, czyja dłuższa nić!

Poszedł do Królewca młodzieniec z wiciną,
łzami się zalewał, żegnając z dziewczyną.

Ref.: Kręć się, kręć, wrzecziono...

Gładko idzie przędza wesołej dziewczynie,
pamiętała trzy dni o wiernym chłopczynie.

Ref.: Kręć się, kręć, wrzecziono...

Inny się młodzieniec podsuwa z ubocza
i innemu rada dziewczyna ochocza.

Ref.: Kręć się, kręć, wrzecziono, prysła wątła nić,
wstydem dziewczę płonie, wstydz się, dziewczę, wstydz!